



Episode 468

Mercredi 9 octobre 1968

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Le Dr Michael Rossi a passé des heures hier soir a essayé désespérément sortir Marsha Russell de ses pensées. Mais il a échoué. Il veut essayer de reprendre sa relation avec elle là où elle s'est arrêtée.

**INTRO**

Le Dr Rossi sort de sa décapotable et se dirige vers la porte d'entrée des Russell.

**SCENE 1**

Michael arrive à un moment inopportun chez les Russell. Il entre et parle sarcastiquement avec Carolyn, la raison principale de sa séparation d'avec Marsha. Elle lui dit qu'elle est désolée que sa mère et lui se soient séparés. Le médecin se tourne vers Marsha et lui dit qu'il l'aime et qu'il ne la laissera pas tomber. C'est une longue scène, touchante et émouvante, avec beaucoup d'embrassades et d'étreintes.

**SCENE 2**

Le Dr Miles et Alma sont dans la voiture, garée près de l'hôpital et parlent un moment. Elle lui dit que Lewis rentre ce soir. Puis le médecin sort de la voiture et Alma démarre. A l'hôpital, le Dr Miles donne ses instructions. Mlle Choate tend le téléphone à Rossi, c'est une urgence.

**SCENE 3**

Le Dr Rossi pénètre dans le salon du presbytère et découvre une pagaille monstre. Les chaises sont renversées. Susan est assise et saigne. Elle est totalement ivre et s'est fait mal en tombant. Le Dr Rossi saisit le téléphone et appelle Marsha. Le Révérend Goodfellow et sa femme vont bientôt arriver pour remplacer Tom et il ne voudrait pas qu'ils découvrent la maison sens dessus dessous. Marsha arrive et Michael lui laisse le soin de nettoyer la maison.

**SCENE 4**

Sur le quai, Tom Winter et d'autres hommes déchargent des caisses de homards tout juste pêchés. Jill marche sur le quai. Tom s'arrête et l'observe. Elle monte les marches de la pension de famille. Un des pêcheurs dit à Tom qu'il doit rester un mouvement.

**SCENE 5**

Joe passe voir Jill. Il lui dit que sa chambre est un dépotoir. Il regarde une photo de Kelly. Il veut élaborer un programme de visite pour voir Kelly. Ils parlent pendant que Jill repasse.

**SCENE 6**

Rodney appelle Norman et lui demande si son agent est ici. Il remercie aussi Betty pour la tenue des comptes et lui dit qu'elle lui manque. « Tu me manques aussi », soupire Betty. Elle lui promet de passer le voir dans la matinée.

---

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Carolyn parle avec Jeff, Jill avec Michael.

CAROLYN : Tu ferais mieux de m'oublier.

JEFF : C'est une bonne idée. Une très bonne idée. Peut-être trouvera-tu quelqu'un qui aime être ridiculisé. Ou mieux encore, tu n'as qu'à sortir avec Joe Rossi.

JILL : Je n'ai pas de père à lui offrir. Je sais de quoi je parle. A l'heure actuelle, Kelly a une famille et un foyer. Comment pourrais-je lui enlever ça et ne lui offrir qu'une moitié de famille, une moitié de foyer ?